

**02-10**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №26»

«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2023 г. №1

Введено приказом от 29.08.2023 г. №168  
Директор МБОУ «Гимназия №26»  
\_\_\_\_\_ А.Л.Сальников



**Рабочая программа**  
по курсу «**Русская словесность**»  
на уровень среднего общего образования  
(базовый уровень)  
*(1 час в неделю, 34 часа в год)*

Составители: Макария Ксения Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
Тихомирова Гульсира Бегжановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны

2023

## Пояснительная записка

### *Цели изучения учебного курса «Русская словесность»*

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русской словесности актуализируются следующие цели:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

6) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

7) освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

8) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

#### *Место учебного предмета «Русская словесность» в учебном плане*

Программа по курсу русской словесности составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов за 2 года.

#### *Общая характеристика учебного курса «Русская словесность»*

Программа по основам русской словесности для 10—11 классов соотнесена с обязательными к изучению программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется расширение и дополнение основного курса по русскому языку и литературе. Программа учебного курса «Русская словесность» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями учащихся, с уровнем их языкового и литературного развития.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по курсу словесности включен ряд новых понятий. Например, понятия о словесности и ее материале, о различных видах авторского повествования. При этом особо следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

В освоении учебного курса «Русская словесность» учащиеся идут «от слова к словесности»: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому в каждом классе сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком — к смыслу, идее произведения словесности.

Каждый раздел программы по курсу словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Изучение словесности в 10—11 классах должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской словесности опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основное содержание настоящей программы соотносится с основным содержанием курсов русского языка и литературы в образовательной организации, дополняет их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

### **Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»**

*Личностными результатами* выпускников основной школы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

*Метапредметные результаты* расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русская словесность», 10 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения		Корректировка
			по плану	фактически	
1	Слово и словесность. Отечественные филологи. Предмет словесности	1			
2	От древности к современности. Развитие русского языка. А. Пушкин и русский литературный язык	1			
3	Строй языка. Соотносительность средств и способов языкового выражения.	1			
4	Грамматическое и стилистическое изучение языка. Стилль как явление словесности	1			
5	Отличие разговорного и литературного языка.	1			
6	Главнейшие разновидности разговорного языка	1			
7	Главнейшие разновидности литературного языка	1			
8	Стилистические возможности языковых средств.	1			
9	Стилистические ресурсы грамматики: имена существительные и прилагательные.	1			
10	Глагол. «Переносное и прямое употребление» форм времени. Формы наклонений.	1			
11	Предложение, его типы.	1			
12	Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.	1			
13	Формы словесного выражения, их взаимодействие. Повествование, описание и рассуждение и виды словесности.	1			
14	Качества словесного выражения	1			
15	Словесные средства художественной изобразительности.	1			
16	Виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза.	1			
17	Автология и металогия.	1			
18	Тропы	1			
19	Фигуры речи	1			
20	Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие.	1			
21	Звукоподражание, звуковой символизм, звуковая словесная	1			



	инструментовка.				
22	Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись	1			
23	Ритм и интонация в прозе	1			
24	Словесно-звуковые средства художественной выразительности. Народная этимология, поэтическая этимология	1			
25	Обновление значения слова, каламбур	1			
26	Системы русского стихосложения.	1			
27	Русский народный стих.	1			
28	Силлабическое стихосложение.	1			
29	Силлабо-тоническое стихосложение, виды стоп, размер стиха, вольный стих.	1			
30	Рифма. Её виды	1			
31	Монорим. Белый стих	1			
32	Строфа. Четверостишие, двустишие, трёхстишие и терцина.	1			
33	Октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи.	1			
34	Акцентный стих и свободный стих	1			

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русская словесность», 11 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения		Корректировка
			по плану	фактически	
1	Роды и виды произведений словесности: нехудожественные (народные) и художественные произведения.	1			
2	Текст и его строение	1			
3	Способы связи частей текста	1			
4	Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения	1			
5	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение	1			
6	Возможность различного словесного выражения одной темы	1			
7	Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка	1			
8	Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм	1			
9	Литературные направления: реализм, символизм, акмеизм, футуризм	1			
10	Композиция словесного произведения, архитектоника, сюжет и фабула.	1			
11	Композиция как организация развертывания сюжета, динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве.	1			
12	Понятие словесного ряда. Словесные ряды в «Тамани» М. Лермонтова и «Алых парусах» А. Грина.	1			
13	Роль деталей в композиции словесного произведения. Разновидности деталей.	1			
14	Композиция словесного произведения и образ автора	1			
15	Образ автора и лирический герой	1			
16	Образ рассказчика и его отношение к образу автора.	1			
17	Средства словесного выражения образа рассказчика	1			
18	Композиционные типы произведений художественной словесности, определяемые соотношением «образ автора – образ рассказчика». «Рассказ в рассказе»	1			
19	Соотношение «образ автора – образ рассказчика» и речь персонажей.	1			
20	Авторское повествование и его субъективация.	1			
21	Словесные приемы субъективации авторского повествования	1			
22	Композиционные приемы субъективации авторского повествования.	1			
23	«Объективация» повествования рассказчика	1			
24	Языковые построения с установкой на «чужое слово»	1			

25	Стилизация. Сказ. Пародия. Перифраза. Бурлеск. Травести.	1			
26	Средства словесного выражения сатиры и юмора.	1			
27	Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. Язык художественной литературы.	1			
28	Нормы языка художественной литературы	1			
29	Вопрос о сущности эстетической функции языка.	1			
30	Вопрос о «поэтическом языке»	1			
31	Образность произведений художественной словесности.	1			
32	«Образ в слове и образ посредством слов»	1			
33	Безобразная образность	1			
34	Строение словесного образа	1			